

講演! 演題:「イラスト・カットの描き方・活かし方」KUMA'S FACTORY 童画作家・造形作家 星野 はるか先生

① イラストカットが描けるようになるには

② イラストの構図の取り方。

③ 簡単に子どもを描くコツ。

④ 子どもと大人を描き分けるコツ。

⑤

⑥

① 自分の気に入ったイラストや好み以外のものでも写して頭や体のバランスを感じる。
→ 何度も何度も繰り返す。身体で覚えていく。

↓ 慣れてきたら... 模写をしていく。

人の絵を写すことは大切。コツをつかんでくる。左右ページで写して自分のデジタルを書くことで上達する。アレンジを入れることもある。

◎ 絵が苦手な子ども絵を写すことからしていく。キャラクターでも何でも好きなものを。

② 空きスペースにどういう風におさめていくのか? バランスや配置の工夫が大切。
メイン(人物・動物)・サブ(動物・花草・虫)などバランス良く。メインは1つ。

太く細くペン入れ

太めのシャープペン・濃いえんぴつ

点線や線を使用して空間をうめる。ペン描きでも 2本の太さのペンを用意。

③ 図形を組み合わせて絵をつくっていく。簡単に描いて丸の顔の中に髪などを描く。まゆげで表情を表現できる。100均のチークでも良いので入れると明るく。

まゆげと口で表現していく。老人は眉毛の広さも書きまくる。

小学生くらいから首を描く。だんだん手をしっかり書く。シワも表現。

老人は首が太い。

④? 壁面は動物などの裏にダンボールなどつけて立体感を出す。

平面の中にも素材をちがうものを入れることで立体感が出る。

不織布を取り入れる。

フタの裏に紙はくしゃくしゃでアレンジ

感想 先生の絵はもともと雑誌で拝見していたことがあり、自分のイラスト練習でも
とても好きだったので何度も使用させて頂きました。実際に先生のお話を聞くことが
できて本当に嬉しかったです。イラストの描き方や壁面のお話はとても今後に
役立つお話でした。こちらの職業に就かれてこちらの(保育)の世界に入ったので
とても憧れます。今からでも目指したい気持ちになりました。

いっぱい

素敵なお話ありがとうございました。

